

2. DÖNEM - 1. YAZILI KAZANIM LİSTESİ

T.8.3.5.	Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
T.8.3.6.	Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.
T.8.3.7.	Metindeki söz sanatlarını tespit eder.
T.8.3.9.	Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
T.8.3.11.	Metindeki anlatım biçimlerini belirler.
T.8.3.16.	Metnin konusunu belirler.
T.8.3.17.	Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
T.8.3.18.	Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
T.8.3.19.	Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.
T.8.3.20.	Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.
T.8.3.21.	Metnin içeriğini yorumlar.
T.8.3.23.	Metinler arasında karşılaştırma yapar.
T.8.3.25.	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
T.8.3.26.	Metin türlerini ayırt eder.
T.8.3.32.	Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
T.8.3.34.	Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.
T.8.4.16.	Yazdıklarını düzenler.
T.8.4.18.	Cümlelerin öğelerini ayırt eder.
T.8.4.19.	Cümle türlerini tanıır.
T.8.4.20.	Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar.

YAZILI ÖNCESİ ÇALIŞILMASI GEREKEN KONULAR

- ✓ Sözcükte Anlam
- ✓ Cümlede Anlam
 - ✓ Paragraf
 - ✓ Fiilimsiler
- ✓ Cümlelerin Öğeleri
- ✓ Metin Türleri ve Söz Sanatları
 - ✓ Fiilde Çatı
 - ✓ Cümle Türleri



FİİLDE ÇATI ÇALIŞMA KÂĞIDI

Çatı özelliği, yalnızca yüklemi fiil olan cümlelerde aranır. Yüklemi isim ya da fiilimsi olan cümlelerde çatı özelliği aranmaz.

A. ÖZNESİNE GÖRE FİİLLER

1. Etken Fiiller: İş yapan gerçek ya da gizli bir öznenin bulunduğu fiillerdir.

Örnek: Her gün 200 soru çözüyorum. ➡ Ben: Gizli Özne

Kış gelince ayılar kış uykusuna yattı. ➡ Ayılar: Gerçek Özne

2. Edilgen Fiiller: Edilgen çatılı fiillerde özne işi yapan değil, yapılan işten etkilenen durumundadır yani sözde öznedir. Edilgen fiiller, fiil kök veya gövdelerine “-l” veya “-n” eklerinin getirilmesiyle oluşturulur.

Örnek: Birbirinden güzel eserler sergilenmiş. ➡ Birbirinden güzel eserler: Sözde Özne

Sokaklar rengârenk süslendi. ➡ Sokaklar: Sözde Özne

B. NESNESİNE GÖRE FİİLLER

1. Geçişli Fiiller: Nesnesi olan ya da nesne alabilen eylemlere denir. Geçişli fiiller, özneyi bulduktan sonra yükleme sorduğumuz “Neyi? Kimi? Ne?” sorularına cevap verir.

Örnek: Kapıya sıkışan kediyi kurtardı.

Yemeğin yanında yoğurt yedim.

2. Geçişsiz Fiiller: Nesnesi olmayan ya da nesne alamayan eylemlere denir. Geçişsiz fiiller, özneyi bulduktan sonra yükleme sorduğumuz “Neyi? Kimi? Ne?” sorularına cevap vermez.

Örnek: Eşyalarım bıraktığım yerde duruyordu.

Sokağımızdaki kaldırımlar yenilendi.

Alıştırma: Aşağıdaki cümlelerde geçen fiillerin çatı özelliklerini işaretleyiniz.

Cümle	Etken	Edilgen	Geçişli	Geçişsiz
Tatlı dil, yılanı deliğinden çıkarır.				
Kitapta örneklere çokça yer verilmiş.				
Sabahın bu erken saatinde işe gidiyordu.				
Milletlerin eşref saatlerini büyük dâhiler keşfeder.				
Sabahta akşama kadar sahilde tek başına yürüdü.				
Bahar geldiğinde evde güzelce temizlik yapılır.				
Görevliler, karda kapanan köy yollarını açtı.				

1, 2, 3, 4, 5 ve 6. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Özellikle kış aylarının vazgeçilmezi olan tarhana çorbası, Türklere özgü bir gıda maddesi olup oldukça besleyicidir. Yaz aylarının sonuna doğru yapılır ve kış boyunca tüketmek üzere depolanır. Tarhana çorbası, sabah kahvaltısı da dâhil olmak üzere her öğün tüketilebilir. Eskiden her türlü yiyecek kurutularak saklandığı için yoğurdun saklanma yolu araştırılır. Bu denemeler sonucunda tarhana çorbasının bulunduğu rivayet edilir. Önemli bölümü yoğurttan oluşan tarhana çorbası bozulmadan oldukça uzun süre saklanabilmektedir. Uşak, Denizli, Kütahya, Kahramanmaraş gibi illerimizin tarhanası meşhurdur. Yöresel olarak farklılıklar göstermesine rağmen ana malzemeleri un, soğan, domates ve baharatlardır.

1. Tarhana çorbası, hangi öğünlerde tüketilebilir? (8 Puan)

.....

2. Tarhana çorbasının ana malzemelerini yazınız. (10 Puan)

.....

3. Tarhana ne zaman hazırlanır? (7 Puan)

.....

4. Bu metinden bir neden-sonuç cümlesi yazınız. (8 Puan)

.....

5. Bu metindeki altı çizili fiilimsilerin türlerini (isim-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil) yazınız. (6 Puan)

.....

6. Bu metinde kullanılan anlatım biçimini yazınız. (5 Puan)

.....

7. Aşağıdaki deyimlerle verilen anlamları eşleştiriniz. (10 Puan)

a	İple çekmek
b	Tereyağından kıl çeker gibi
c	Dikiş tutturamamak
ç	Rahat yüzü görmemek
d	Sürüp gitmek

.....	Bir işi kolayca yaparak, becerikli bir biçimde
.....	Hiç rahat etmemek
.....	Sabırsızlıkla beklemek
.....	Eskiden nasılsa gene öyle olmak
.....	Bir işte veya bir yerde uzun süre kalamamak

8. Aşağıdaki cümlelerden öznel olanların başına “Ö”, nesnel olanların başına “N” yazınız. (10 puan)

(.....) Yazar, son romanında toplumsal konulara değiniyor.

(.....) İnsanlığın en önemli ihtiyacı barıştır.

(.....) Köyden kente göç eden insanların sayısı her yıl artıyor.

(.....) En küçük kardeşim 2012'nin son günü doğdu.

(.....) Deniz kenarında yapılan tatil gibisi yoktur.



9. Aşağıdaki cümlelerin öge dizilişini yazınız. (6 Puan)

- Masallarımızı, tekerlemelerimizi, türkülerimizi unuttuk.
.....
- Altınok kardeşler, 23 Aralık 1963'te İstanbul'da doğdular.
.....

10. Aşağıdaki cümlelerin çatı özelliklerini yazınız. (10 Puan)

* Annemin istediklerini bulamadım markette.	→	
* Kitapların çoğu okulda unutulmuş.	→	
* Alışverişe giderken montum arabada kaldı.	→	
* Kardeşinin yazılı notlarını inceliyordu.	→	
* Sipariş ettiğimiz kahveler hazırlandı.	→	

11. Aşağıdaki cümlelerin özelliklerini işaretleyiniz. (10 Puan)

Cümle	Fiil	İsim	Kurallı	Devrik
Ömer Seyfettin, Türk edebiyatının en önemli öykücüsüdür.				
Halide Edip, edebiyatın birçok alanında eser vermiştir.				
Yunus Emre şiirlerini kolayca anlarız bugün bile.				
Geçim derdiyle yazmaya başlayan yazarlardandır Peyami Safa.				
İnsanı rahatlatacak en iyi ve en etkili etkinlik kitap okumaktır.				

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme yapılmıştır? (5 Puan)

- A) Kömür gözlerle bakıyordu etrafındaki her şeye.
- B) Dünyanın en uzun köprüsünü gezdik.
- C) Onu görünce kuşlar selam verirdi.
- D) Ağlarım hatıra geldikçe gülüştüklerimiz.

13. “Almak” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ele geçirmek” anlamında kullanılmıştır? (5 Puan)

- A) Elimdeki kutu sadece iki oyuncak aldı.
- B) Satranç turnuvasının finalinde merkez kareleri aldı.
- C) Memleketteki akrabalarından mektup aldı.
- D) Çamaşır makinesi, kazağın rengini aldı.

1. Eğilmez başımıza taç yaptık hürriyeti,
Zaferle kalbimize yazdık cumhuriyeti...
Sakarya'dan su içen o çelik süngülerle,
Yuvaları dağılmış, yılmaz bir avuç erle

Bu dördünlüğün konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bağımsızlık B) Vatan özlemi
C) Millet sevgisi D) Ölüm korkusu

2. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi diğerlerinden farklı bir konuyu işlemiştir?

- A) Topalla gezen, aksamak öğrenir.
B) Ne doğarsan aşına, o çıkar karşına.
C) İyilik eden iyilik bulur.
D) Ne dilersen eşine, o gelir başına.

3. (I) Resim, zamanın ve görülebilir olanın bir çift hâlinde birlikte oluştuklarını bize anımsatan sanattır. (II) Bunların birlikte oluştukları yer, olayların zamansal bir sıralanış içinde görünümünün de görülen bir dünya içinde birleştiği insan zihnidir. (III) Zamanın ve görülebilir olanın böylece birlikte oluşmasıyla varlıkla ve yokluk arasında bir diyalog başlar. (IV) Bu eşsiz diyalogu hepimiz yaşarız.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde yazarın kişisel görüşünü belirten bir sözcük kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. (I) Picasso'nun kazanma gücü ve serveti, inanılmaz boyuta 1950'li yılların başlarında ulaştı. (II) Onun konumunu böylesine derinden etkileyen kararlar, Picasso'yla hiçbir ilgisi olmayan kişilerce alındı. (III) Amerikan hükûmeti, Amerika'daki müzelerden birine sanat yapıtı bağışlayan vatandaşlarını gelir vergisinden muaf tutan bir yasaı kabul etti. (IV) Bu yasa, Avrupa'da bulunan sanat yapıtlarının Amerika'ya getirilmesini teşvik etmek için çıkarılmıştı.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi kurulmuştur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-miş” eki diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Bu zamana kadar bize verilmiş sözlerin hepsi yerine getirildi.
B) Dün akşam eve geç gelmiş işlerini vaktinde bitiremediği için.
C) Ünlü sanatçının unutulmaz şarkılarını yeniden yorumlamış kardeşim.
D) Babam, doğum günüm için bana hediye almayı unutmuş.



6 ve 7. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Sanat, belli bir uygarlığın veya topluluğun anlayış ve zevk ölçülerine uygun olarak yaratılmış anlatıdır. Millî kültürün oluşması için sanattan faydalanılır. Atatürk de sanatın önemini şöyle vurgulamıştır: “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.”

6. Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Amaç-sonuç cümlesi kullanılmıştır.
- B) “Medeniyet” sözcüğünü eş anlamlısı kullanılmıştır.
- C) Deyim kullanılmıştır.
- D) Bütün fiilimsi türlerine örnek vardır.

7. Bu metnin anlatımında aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangileri kullanılmıştır?

- A) Tanımlama – Örneklem
- B) Tanımlama – Tanık Gösterme
- C) Örneklem – Karşılaştırma
- D) Karşılaştırma – Tanık Gösterme

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisi özne-yüklem ilişkisine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Kadının biri, havaalanında uçağın kalkmasını bekliyordu.
- B) Uçağın kalkış saatinin ertelendiği anons edildi.
- C) Kadın da bu durumu fırsata çevirmeyi düşündü.
- D) Onu bekleyen kızı için hediye almaya gitti.

9. (I) Ormanlar kralı aslan, kocaman bir ağacın gölgesine yatmış. (II) Sırtını da o ağaca dayamış. (III) Bu ağacın dibindeki kovukta da bizim minik farenin yuvası varmış. (IV) Fare, korka korka aslanın üstüne çıkmış.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı özelliği aranmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. (I) Tek başına parkta oturan adam, başı ellerinin arasında kara kara düşünüyordu. (II) İşleri bozulmuş, iflasın eşiğinde bir iş adamıydı kendisi. (III) Ne yapsa da bir türlü durumu düzeltmiyordu. (IV) Bir taraftan kredi verenler onu sıkıştırırken diğer taraftan da bir sürü insan ödeme bekliyordu.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklem türüne göre diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

(Her soru 10 puan değerindedir.)

2. DÖNEM 1. YAZILIYA HAZIRLIK ÇALIŞMASI CEVAP ANAHTARI

NİSAN TATİLİNE KADAR OLAN KONULARI KAPSAR

TÜRKÇE

ALİŞTİRMA 1

Et-ken	Edil-gen	Geçişli	Geçiş-siz
✓		✓	
	✓		✓
✓			✓
✓		✓	
✓			✓
	✓		✓
✓		✓	

KLASİK YAZILI

1. Kahvaltı dâhil her öğün tüketilebilir.
2. Un, soğan, domates ve baharatlardır.
3. Yaz aylarının sonuna doğru hazırlanır.
4. "Eskiden her türlü yiyecek kurutulmuş olarak saklandığı için yoğurdun saklanma yolu araştırılır."
5. Sıfat fiil – isim fiil – sıfat fiil
6. Açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.
7. b – ç – a – d – c
8. N – Ö – N – N – Ö
9. • Masallarımızı, tekerlemelerimizi, türkülerimizi: Belirtili nesne
Unuttuk: Yüklem
• Altınok kardeşler: Özne
23 Aralık 1963'te: Zarf tümleci
İstanbul'da: Yer tamlayıcısı
Doğdular: Yüklem
10. Etken – Geçişli
Edilgen – Geçişsiz
Etken – Geçişsiz
Etken – Geçişli
Edilgen – Geçişsiz

11.

Fiil	İsim	Kurallı	Devrik
	✓	✓	
✓		✓	
✓			✓
	✓		✓
	✓	✓	

12. A

13. B

TEST YAZILISI

1. A 2. A 3. D 4. D 5. A
6. C 7. B 8. B 9. C 10. B

SOSYAL BİLGİLER

KLASİK YAZILI

A.

1. Ankara
2. İsmet Paşa
3. kapitülasyonlar
4. Genel Kurmay Başkanlığı
5. laiklik

B.

1. D 2. Y 3. D 4. D 5. Y
6. Y 7. D 8. Y 9. Y 10. D

C.

Devletin ekonomik, sosyal ve kültürel alanlarda daha hızlı bir gelişme sağlamak amacıyla yaptığı uygulamalara devletçilik denir.

D.

1. TBMM'nin açılması
2. Saltanatın kaldırılması
3. Cumhuriyetin ilanı
4. Kadınlara siyasi hakların verilmesi
5. Çok partili hayata geçiş denemeleri

E.

1. E 2. A 3. A 4. D 5. E
6. C 7. B 8. F 9. D 10. C

F.

1. A 2. D 3. C 4. B

TEST YAZILISI

1. C 2. C 3. A 4. B 5. B
6. C 7. B 8. A 9. D 10. D

Avcı Serisi

+ BRANŞ DENEMELERİ



LGS'yi
BİZİMLE
VLA

SORU BANKALARIMIZ

