



1, 2 ve 3. soruları metne göre cevaplayınız.

Günümüzde özellikle sosyal paylaşım sitelerine olan ilginin artması ve popüler hâle gelmesi internet kullanımını daha cazip hâle getirmektedir. Bu platformlarda sadece fotoğraf veya video paylaşımı yapılmayıp sanattan siyasete, eğitimden bilime, spordan kişisel hobilere kadar birçok konuda bilgi aktarımı ve paylaşımlar yapılmaktadır. Sosyal paylaşım platformları bilinçli kullanıldığında başka insanlarla iletişim kurma noktasında önemli bir araçtır ancak söz konusu “doğru bilgiye ulaşmak” olduğunda ise durumun olumsuz bir hâle büründüğünü söyleyebiliriz.

Sanal ortamdaki özgürlük, bireylere sınırsız paylaşım imkânı sağlamaktadır. İnternet, bireylerin duygu ve düşüncelerini özgürce paylaşabildiği, farklı görüşlerin ve her konuda derlenmiş bilgilerin paylaşıldığı bir ortamdır. Bu sayede sanal ortamda sonu gelmeyen bilgi birikimi oluşmaktadır fakat sistemdeki bilgilerin herhangi bir kontrol mekanizmasından yoksun olması “bilgi kirliliğini” de beraberinde getirmektedir. Bu paylaşımların bilimsel değerlere bağlı olamayıp doğru kaynaklardan yapılmaması da yine doğru bilgiye ulaşmayı zor hâle getirmektedir.

Belirli bir konu ile ilgili bilgiye ulaşmak isteyen kullanıcılar çoğu zaman araştırma konusu ile alakasız, yanlış ve güvenilir olmayan birçok bilgiye de ulaşabilmektedir. Bu durum sanal ortamda karmaşa ve erişim problemi oluşturmaktadır. Bu nedenle hangi bilgilere dikkat edilmesi gerektiği ya da hangilerine dikkat edilmemesi gerektiği büyük önem taşımaktadır.

1. Metinde asıl anlatılmak istenen nedir?

.....

.....

.....

.....

2. İnternette doğru bilgiye ulaşmak için hangi yöntemleri izliyorsunuz, nelere dikkat ediyorsunuz?

.....

.....

.....

.....

3. İnternetteki her bilgi yanlış mıdır, bilgi kirliliğini önlemek için sizce neler yapılmalıdır?

.....

.....

.....

.....



4. Tablodaki cümlelerde yer alan cümlelerdeki fiilimsileri bulup uygun sütunda (X) işaretiyle belirtiniz.

CÜMLELER		İsim fiil	Sıfat-fiil	Zarf-fiil
1.	Senin bu konuda yapabileceğin hiçbir şey yok.			
2.	Askerden dönmesine az bir süre kaldı.			
3.	Biz bu yolda bata çıka ilerleyeceğiz.			
4.	Kardeşıme tüm gün bakmak benim görevim.			

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisi özne-yüklem ilişkisine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Ahmet Bey, yarınki toplantının ertelenmesini talep etti.
 B) Uzun zaman sonra tekrar görüşmekten herkes mutlu oldu.
 C) Bilgisayarınız kısa süre içinde tamir edilip size ulaştırılacak.
 D) Televizyonun bağlantı kablosunu çıkarıp tekrar taktı.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “dev” sözcüğü mecaz anlam kazanmıştır?

- A) Dede Korkut Masalları’nda Tepegöz korkunç bir devdi.
 B) Dev gibi gemiler Boğaz’da birer ikişer çoğalmaktaydı.
 C) Neler yoktu ki anlattıklarında: devler, periler, krallar...
 D) Artık edebiyatımız dev bir yazar daha kazandı.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne – yüklem uyumsuzluğundan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Kulaklarım eskisi kadar iyi duymuyorlar.
 B) Ona abayı yakmış, iyice öfkelenmişti.
 C) Her gün öğrendiklerini tekrar etmeli ve yeni bilgiler eklemelisin.
 D) Senin burada olduğunu duyar duymaz telefonla aradım.

8. Aşağıdaki cümlelerde verilen bilgiler ise (D) yanlış ise (Y) yazınız.

1.	☐	“Arkadaşlarıyla paylaşımda bulunmayı severdi.” cümlesinde geçişli bir fiil vardır.
2.	☐	“Korkusundan yanıma yaklaşmıyormuş.” cümlesinde geçişsiz bir fiil vardır.
3.	☐	“Her gün okula yürüyerek gidiyordu.” cümlesinde etken-geçişsiz bir fiil vardır.
4.	☐	“Kitabın arka kapakları yanlış basılmış.” cümlesinde edilgen-geçişli bir fiil vardır.
5.	☐	“Sohbet etmekten keyif aldığım biriydi.” cümlesinde çatı özelliği aranmaz.
6.	☐	“Geniş bahçelerden geçip denize ulaşırdık.” cümlesinde etken-geçişli bir fiil vardır.
7.	☐	“Bu yılki sınavda tüm konulardan sorumluyuz.” cümlesinde çatı özelliği aranır.
8.	☐	“Saatini ayarlayıp buluşma zamanını bekledi.” cümlesinde etken-geçişli bir fiil vardır.



YAZMA ETKİNLİĞİ

- Bu resimde neler gördüğünüzü yazınız.
- Resimdeki kişinin yüzü, saçları, kıyafeti vb. özelliklerini yazınız.
- Resimdeki kişinin ruh hâlini betimleyiniz.

